



















Pièces restantes en voie d'extinction

Chaque sculpture est numérotée sur 8 exemplaires + 4 épreuves d'artistes.

Each sculpture is numbered on 8 specimens + 4 tests of artist

A la demande des amateurs et afin d'éviter des déceptions, voici un état des disponibilités à partir des 4 derniers exemplaires restant.

At the request of amateurs and to avoid disappointment here is a state of availability from the 4 exemplary last.

| Titre | photo | restants | Titre | photo | restants |
|---------------|---|----------|--------------------|---|----------|
| APPEL |  | 4 | LION AGRESSIF |  | 4 |
| APPROCHE |  | 1 | LIONNE AFFUT |  | 2 |
| ASSAUT |  | 4 | OKAVANGO |  | 1 |
| COURIR |  | 1 | OURS & PETIT |  | 4 |
| DEUX LOUVARDS |  | 4 | POMPONNETTE |  | 1 |
| ENVOL |  | 3 | POURSUIITE |  | 4 |
| EPINE |  | 4 | SEDUCTION |  | 3 |
| FEULEMENT |  | 3 | SUPPLIQUE (ET.TEND |  | 2 |
| LEVE-TOI |  | 1 | TATANKA |  | 4 |

Titre **photo** **restants**

TENDRESSE



4

TROIS IMPALAS



2

WIMBA



3

Titre **photo** **restants**
